



CLASSE III SEZ. A

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2025 – 2026

Docente: Congiu Pietro Paolo

Elenco degli argomenti svolti di storia dell'arte.

Modulo didattico 1 - L'arte gotica

Caratteri generali della scultura e pittura gotica. Nicola Pisano, opere: *il pulpito del Battistero di Pisa*; *Adorazione dei Magi*; *Presentazione di Gesù al tempio*. Pittura su tavola. Cimabue, opere: *Il crocifisso di San Domenico*; *Maestà del Louvre*; *Madonna della Santa Trinità*. Giotto, opere: *Ciclo di Assisi*, *Il dono del mantello*; *Il presepe di Greccio*; *Cappella degli Scrovegni*, *Il compianto sul Cristo morto*; *Madonna di Ognissanti*. Duccio di Buoninsegna, opere: *Madonna Rucellai*, *Maestà*. Ambrogio Lorenzetti, opere: *Ciclo del Buon Governo e del Cattivo Governo*. Simone Martini, opere: *Maestà del Palazzo Pubblico di Siena*; *Annunciazione*.

Modulo didattico 2 - Il primo Rinascimento (prima parte).

Il quattrocento. Introduzione storico - culturale. Le proporzioni. Le novità del Rinascimento rispetto al Gotico. Ghiberti e il concorso del 1401. La prospettiva: cenni storici, esperimento di Brunelleschi, prospettiva centrale e accidentale. Brunelleschi, opere: *La cupola di Santa Maria del Fiore* e caratteristiche statiche; *Lo Spedale degli Innocenti*; *Il sacrificio di Isacco*; *Basilica di San Lorenzo* e *Sagrestia Vecchia*. Donatello, opere: *Statue di Orsanmichele - San Giorgio e predella*; *Banchetto di Erode*; *David*; *Monumento equestre al Gattamelata*; *Maddalena penitente*. Masaccio, opere: *il Tributo*; *Cacciata dal Paradiso Terrestre*; *Trinità*. Alberti, trattati e opere: *Palazzo Rucellai*; *Tempio Malatestiano*; *Santa Maria Novella*.

Modulo didattico 3 - Il secondo Rinascimento (seconda parte).

Il Rinascimento fiammingo. Introduzione storico - culturale. La pittura ad olio. Jan van Eyck, opere: *polittico dell'Adorazione dell'Agnello mistico*, *ritratto dei coniugi Arnolfini*. Albrecht Dürer, opere: *Festa del Rosario*. Le incisioni. Piero della Francesca, trattati e opere: *Battesimo di Cristo*; *La flagellazione di Cristo*; *Pala di Brera*; *I ritratti dei Montefeltro*. Antonello da Messina, opere: *San Gerolamo nello studio*; *Vergine Annunciata*; *ritrattistica*. Andrea Mantegna, opere: *la camera degli sposi*; *San Sebastiano*; *Cristo morto nel sepolcro e tre dolenti*. Giovanni Bellini, opere: *Pala dell'incoronazione*; *Allegoria sacra*; *ritrattistica*. La città ideale e l'urbanistica rinascimentale.

Modulo didattico 4 - Il Cinquecento.

Il Cinquecento. Introduzione storico - culturale. Bramante, opere: *Santa Maria presso San Satiro*; *Il tempio di San Pietro in Montorio*. Leonardo da Vinci, opere: *Uomo Vitruviano*; *L'annunciazione*; *Il cenacolo*; *Monna Lisa*. Michelangelo, opere: *La Pietà di San Pietro*; *La Pietà di Firenze* e di

Milano; David; Volta della cappella Sistina - La creazione di Adamo, Giudizio Universale; Piazza del Campidoglio; La cupola di San Pietro.

Elenco degli argomenti svolti di disegno.

Modulo didattico 1 - Sezioni.

La sezione nel disegno tecnico. Rappresentazione dei piani di sezione. Esempi di sezione dei principali solidi geometrici. Cenni sulle norme relative alla rappresentazione delle sezioni.

Tavola 01 - sezione di solidi con piano di sezioni parallelo ad uno dei piani del triedro.

Tavola 02 - sezione a piano inclinato: proiezione ortogonale di una piramide a base esagonale sezionata da un piano inclinato rispetto al P.O. e al P.L. e perpendicolare al P.V.

Esercizi a mano libera sulle sezioni.

Modulo didattico 2 - Intersezioni e compenetrazioni.

Illustrazione di alcuni esempi di intersezione e compenetrazioni tra solidi.

Tavola 03 - intersezioni e compenetrazioni.

Esercizi a mano libera sulle intersezioni e compenetrazioni.

Esercitazione e verifica a mano libera su sezioni, intersezioni e compenetrazioni.

Cagliari, 29 Maggio 2026

Il docente

Prof. Pietro Paolo Congiu